ARBOLEDA

"LA TERTULIA"

1959

NOV. 6

CATALOGO

1 — FLOR EN PORCELANA No. 1
2 — FLOR EN PORCELANA No. 2
3 — COMPOSICION No. 1
4 — COMPOSICION No. 2
5 — MASCARA
6 — PEZ BAJO AGUA No. 2
7 — FLOR No. 1
8 — FLOR No. 2
9 — PAISAJE No. 1
10 — PAISAJE No. 2
11 — PEZ No. 1
12 — PEZ No. 2
13 — FONDO MARINO No. 1



14 — FONDO MARINO No. 2
15 — FONDO MARINO No. 3
16 — FLORES
17 — CANARIO CON SOL
18 — CABEZA DE MUJER
19 — COPA CON PESCADOS
20 — HOMBRE Y COCODRILO
21 — MONTAÑAS
22 — MANO
23 — PEZ
24 — FLOR
25 — AGUAS DETENIDAS No. 10
26 — AGUAS DETENIDAS No. 8
27 — AGUAS DETENIDAS No. 3
28 — PESCADO
29 — FLORERO
30 — CENICEROS
31 — COMPOSICION MECANICA
32 — A UN ARQUITECTO DANES
33 — COMPOSICION A 3 COLORES
34 — PAISAJE ARQUITECTONICO
35 — CABEZA DE PAJARO
36 — CABEZA DE MARIPOSA
37 — FORMA VEGETAL
38 — FLOR VOLCANICA
39 — GIRASOL EN GRES
40 — FLOR DE CACTUS No. 1
41 — FLOR DE CACTUS No. 2
42 — FLOR EN GRES
43 — PAJAROS VOLANDO
44 — FLOR PARA LA TUMBA DE UN SOLDADO
45 — FLOR DE CICUTA
46 — INSTRUMENTOS MUSICALES
(COLLAGES EN TELAS)

HORARIO

10 A. M. — 1 P. M.

3 P. M. — 7 P. M.

ALBERTO ARBOLEDA, NACIO EN LA CIUDAD DE POPAYAN EN 1926. ESTUDIO DE 1943 A 1945 EN LA ESCUELA DE CERAMICAS DE LA UNIVERSIDAD DEL CAUCA. DIRIGIDA POR EL ESCULTOR ESPAÑOL JORGE DE OTEITZA.

EXPOSICIONES: INSTITUTO COLOMBO-BRITANICO; 1949 GALERIAS DE ARTE; 1950 - GALERIAS CENTRALES; 1951 GALERIAS CENTRALES; 1952 - SALA "GREGORIO VASQUEZ"; 1953 - GALERIA "EL CALLEJON"; 1953 GALERIA "L'ASTERISCO" ROMA; 1954 - GALERIA "L'ASTERISCO" ROMA; 1956 - GALERIA "ERLENG HAGHFELT" COPENHAGUE; 1958 - "MUSEO FREDERIKSBERG" INVITADO DE HONOR AL GRUPO "6 x 2" COPENHAGUE; 1958 - GALERIA "EL CALLEJON"; 1959 "CLUB DE PROFESIONALES" MEDELLIN; 1959 - PARTICIPACION EN EXPOSICIONES COLECTIVAS EN U. S. A.

